ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հաստատված է

Հայ հին և միջնադարյան գրականության և

նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի

_N 6__ նիստում

"_04___"_12__2019թ.

____

ՀԱՅ ՀԻՆ ԵՎ ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱՅԻ

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2019

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:
(տեքստը այստեղ) ***Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնը հաշվետու տարում ունեցել է նպատակները ու խնդիրները իրականացնող կադրային ներուժ, գործել է կրթական ծրագրերն իրականացնելու համար անհրաժեշտ որակավորումներ ունեցող պրոֆեսորադասախոսական կազմ, իրականացրել է դասախոսների ընտրության հստակ մոտեցումներ:***
Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:
(տեքստը այստեղ) ***Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի հաշվետու տարում ծրագրված գիտական և ուսումնական աշխատանքների ծավալն իրականացվել է: Դասախոսներն իրականացրել են ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը՝ ներգրավելով տեղեկատվական տեխնոլոգիաների միջոցները, ապահովելով դասագործընթացի արդյունավետությունը: Դասագործընթացի արդյունավետությանը նպաստել են նաև դասախոսությունների նորագույն՝ ինտերակտիվ և բանավիճային մեթոդները, որոնք ապահովում են ուսանողների ակտիվ մասնակցությունը դասերին:*** ***Իրականացվել է հեռավար ուսուցում հեռակա ուսանողների և մագիստրոսների համար, որը տվել է որոշակի արդյունավետություն:***
Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:
(տեքստը այստեղ) ***Կատարված ուսումնական աշխատանքի արդյունավետությունը արտահայտվել է ուսանողների ակադեմիական գիտելիքների ձեռքբերման մեջ, կատարվել է գնահատականների վերլուծություն:*** ***Ուսումնական տարվա ընթացքում ամբիոնի դասախոսները հատուկ ուշադրություն են դարձնում առանձին կուրսերում ուսանողների՝ առարկաների յուրացման մակարդակին: Դրանք ստուգվում են գործնական պարապմունքների ժամանակ, որոնց հարցերը նախապես ստանում են classroom-ի միջոցով:*** ***Կիսամյակը մեկ անգամ ուսանողներին տրվում են գնահատվող առաջադրանքներ, որոնք լիովին կապված են բուն առարկայի հետ: Այդ առաջադրանքները քննարկվում են ամբիոնի նիստերի ժամանակ և հաստատվում նախապես: Գործնական աշխատանքներն ընթանում են արդիական մեթոդներով:*** ***Ամբիոնում հաշվետու տարում յուրաքանչյուր կրթական ծրագրի առարկայի դասավանդման համար սահմանվել են պրոֆեսորադասախոսական կազմի մասնագիտական որակներին ներկայացվող հստակ պահանջներ: Բարձրացվել են դասավանդողների մասնագիտական որակները և նրանց աշխատանքի գնահատման մեխանիզմներն ու գործիքները: Կատարվել է ուսումնառողների արձագանքների ուսումնասիրում, դասավանդողների կատարելագործմանն ուղղված միջոցառումներ:*** ***Ամբիոնում չի եղել ուսանողի գնահատման որևէ վերանայում, քանզի ուսանողները գնահատվում են օբյեկտիվորեն:***
Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:
(տեքստը այստեղ)

Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնը նիստերի ժամանակ հաստատում է ամբիոնի տարեկան աշխատանքային պլանը, դասախոսների աշխատանքային պլանները, գիտահետազոտական աշխատանքների պլանները, ամբիոնի և դասախոսների հաշվետվությունները: Հաստատվում են դասընթացների ԱՈՒՄՓ-ները, մեթոդական նյութերը, հարցաշարերն ու հարցատոմսերը: Հաստատվում են նաև կուրսային, ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի թեմաները: Յուրաքանչյուր կիսամյակի համար կազմվում է դասալսումների գրաֆիկ:

Ամբիոնի նիստերում քննարկվում են յուրաքանչյուր տարվա I և II կիսամյակներում դասավանդվող առարկաների դասախոսությունների փաթեթներն ու քննական հարցաշարերը:

Ամբիոնի նիստերի ժամանակ քննարկվում են ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի թեմաները, որոնք լիովին կապված են մեթոդիկաների հետ: Քննարկվում են կուրսային աշխատանքների թեմաները՝ խուսափելով կրկնությունից:

Յուրաքանչյուր ամբիոնի նիստի ժամանակ քննարկվում են պրակտիկաների ընթացքը դպրոցում: Զեկուցում են պրակտիկայի ղեկավարները և իր տպավորությունն է կիսում ամբիոնի վարիչ Ա.Դոլուխանյանը, որը պարբերաբար այցելում է դպրոցներ: Քննարկվում են ուսանողների գեղագիտական կրթության հարցերը՝ այցելություններ մայրաքաղաքի թանգարաններ, Մատենադարան, մշակութային այլ վայրեր: Տարբեր նիստերի ժամանակ քննարկվել և հաստատվել են հայ դասական գրողներ Հ.Թումանյանի, Հ.Օրբելու և Ս.Կապուտիկյանի հոբելյանական ժողովածուների թեմաները և դրանց տպագրման խնդիրները:

Ս.Կապուտիկյանի 100-ամյակին նվիրված ժողովածուն կոչվում է ,,Սիլվա Կապուտիկյանի մանկավարժական ու բարոյական դասերը,,: ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի և Սիլվա Կապուտիկյանի տուն-թանգարանի հետ համատեղ հանրապետական գիտաժողովը տեղի ունեցավ 2019 թվականի հոկտեմբերի 10-ին՝ Մ.Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում:

2019 թվականի մարտի 28-ին ամբիոնի և ամբիոնի «Գրական թերթ» խմբակի հրավերով բանասիրական ֆակուլտետում հյուրընկալվեցին ՀԳՄ նախագահ Էդվարդ Միլիտոնյանը, քարտուղար Պետրոս Դեմիրճյանը, «Գրական թերթի» գլխավոր խմբագիր Կարինե Խոդիկյանը, արձակագիր, բանաստեղծ, դրամատուրգ Սամվել Կոսյանը, գրականագետ Արմեն Ավանեսյանը, բանաստեղծ Խաչիկ Մանուկյանը, թերթի աշխատակից Շաքե Երիցյանը:

Ամբիոնը հրատարակել է Հովհ.Թումանյանին նվիրված «Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը» հոդվածների ժողովածուն: Մեծ բանաստեղծի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված արտագնա գիտաժողովը անցկացվեց գրողի տուն-թանգարանում ՝ Դսեղում՝ 2019 թվականի հունիսի 1-ին:

Ամբիոնը հրատարակել է նաև «Սասունցի Դավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը և Հովսեփ Օրբելին», հոդվածների ժողովածուն: Զեկուցումները կարդացվել են ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի, Հայաստանի ազգային գրադարանի և Ծաղկաձորի Օրբելի եղբայրների տուն-թանգարանի հետ համատեղ հանրապետական գիտաժողովի ժամանակ՝ Օրբելի եղբայրների տուն-թանգարանում՝ 2019թվականի հոկտեմբերի 26-ին: «Հաջողության բանաձև» հաղորդաշարի մեկ թողարկումը նվիրված է այս գիտաժողովին: Ֆիլմը ցուցադրվել է «ATV»-ով և առկա է ՀՊՄՀ կայքէջում: Գիտաժողովը ,,Մանկավարժական համալսարան,, թերթում լուսաբանեց դոցենտ Լիլիթ Հովսեփյանը:

2019 թվականի ապրիլ ամսին, Ազգային գրադարանի ղեկավարության նախաձեռնությամբ, Հայաստանում Ֆրանկոֆոնիայի շրջանակներում կազմակերպվեց պրոֆեսոր Ա..Դոլուխանյանի ,,Ֆրանսիացի հայագետներ (XIX-XXդարեր) գրքի շնորհանդեսը, որին մասնակցում էին հանրապետության տարբեր գիտական

հիմնարկների ներկայացուցիչներ: ***2019թ. մայիսի 11-ին ՀՀ-ում Սերբիայի պատվո հյուպատոս Բաբկեն Սիմոնյանը հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի հրավերով դասախոսություն կարդաց «Նշանավոր հայերը Սերբիայում» թեմայով:*** *Հայաստանի Գրողների միության հիմնադրման 85-ամյակի կապակցությամբ բանասիրական ֆակուլտետում հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի և դեկան Ա.Գալստյանի ջանքերով կազմակերպվել էր գրողների միության անդամների հանդիպում դասախոսների և ուսանողների հետ:Հրանտ Մաթևոսյանի անվան լսարանում գրող, հրապարակախոս, թարգմանիչ Ռազմիկ Դավոյանը, արձակագիր, դրամատուրգ Նորայր Ադալյանը, գրականագետ Պետրոս Դեմիրճյանը, արձակագիր Սուսաննա Հարությունյանը, բանաստեղծ, բուհի շրջանավարտ Տեր Թովմա Անդրեասյանը պատմեցին հետաքրքիր հուշեր ու դրվագներ իրենց ուսանողական և գրողների միությանն անդամակցելու տարիներից:* ***Ամեն տարի ապրիլին ամբիոնն ունենում է ՈՒԳԸ նստաշրջան, որի ժամանակ կարդացված զեկուցումներից լավագույնները տպագրվում են „Հայագիտական հանդեսում„:*** ***Հեռակա մագիստրատուրայի երրորդ կուրսի մագիստրոս Նարինե Շահբազյանը 2019 թվականի ամռանը հրատարակել է գրքույկ՝ «Բանահյուսական ժանրերը «Հազար ու մի խաղ» ժողովածուում և դրանց ուսուցումը» խորագրով: Նարինե Շահբազյանը 2019 թվականի նոյեմբերից հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի հայցորդն է:*** ***Այս բոլոր խնդիրների քննարկումներն առկա են հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի նիստերի արձանագրություններում և ամբիոնի անդամների անհատական մատյաններում:***

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:		
Արձ.N, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
Արձ.N8, 30.01. 2019թ.	1.Առաջին կիսամյակի քննաշրջանի արդյունքների ամփոփում: 2.Առաջին կիսամյակի կատարողականների ամփոփում: 3.Հովհաննես Թումանյանի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված ժողովածուի տպագրության երաշխավորման հարցը: 4.Առկա 2-րդ և 3-րդ կուրսերի մանկավարժական և շարունակական պրակտիկաների նախապատրաստում: 5.Երկրորդ կիսամյակի ԱՈՒՄՓ-ների հաստատում: 6.Երկրորդ կիսամյակի դասալսումների գրաֆիկի	1. Առաջին կիսամյակի քննությունների արդյունքները համարել բավարար: 2.Հաստատել առաջին կիսամյակի կատարողականները: 3.Տպագրության երաշխավորել Հովհ.Թումանյանի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված ժողովածուն: 4.Մանկավարժական պրակտիկաների նախապատրաստումը համարել բավարար: 5.Հաստատել 2-րդ կիսամյակի ԱՈՒՄՓ-ները: 6.Հաստատել երկրորդ կիսամյակի դասալսումների գրաֆիկը: 7.Ամբիոնի վարիչը և ամբիոնի

	հաստատում: 7.Classroom-ում ամբիոնի դասախոսների ակտիվության հարցը: 8.Ընթացիկ հարցեր	Classroom-ի պատասխանատու Ա.Աբրահամյանի զեկույցը մշտադիտարկման վերաբերյալ:
Արձ.N9, 27.02. 2019թ	1.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի երկրորդ կիսամյակի հարցաշարերի հաստատում: 2.երկրորդ կիսամյակի դասալսումների ընթացքը 3.«Classroom» տիրույթում դասախոսների ակտիվության հարցը: 4.առարկայական նկարագրերի համապատասխանությունը գործող չափանիշներին: 5.ամբիոնի նոր ժողովածուի և Օրբելի եղբայրների տուն-թանգարանում հանրապետական գիտաժողովի կազմակերպման հարցը: 6.ուսանողների հետ էքսկուրսիաներ դեպի Մատենադարան և մշակութային վայրեր: 7.Մագիստրոսական թեզերի, ավարտական և կուրսային աշխատանքների կատարման ընթացքը: 8.Մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքը: 9.Քարոզարշավ ՀՀ մարզերի ավագ դպրոցներում:	1.Հաստատել հարցաշարերը: 2.Երկրորդ կիսամյակի դասալսումներն ընթանում են հաստատված գրաֆիկով: 3. «Classroom» տիրույթում դասախոսների ակտիվությունը 100 տոկոս է: 4.Ամբիոնի առարկայական նկարագրերը համապատասխանում են գործող չափանիշներին: 5.,,Սասունցի Դավիթ,, էպոսի համահավաք բնագիրը և Հ.Օրբելին,, ժողովածուի լույս ընծայում և հոկտեմբերին հանրապետական գիտաժողովի անցկացում: 6.Իրականացնե լբակալավրիատի և մագիստրատուրայի ուսանողների այցելությունները Մատենադարան, թանգարաններ և Երևանի մշակութային այլ վայրեր: 7.Բոլոր ղեկավարները զեկուցում են ընթացքի մասին: 8.Ամբիոնը երկրորդ կիսամյակում ունի մանկավարժական պրակտիկա բակալավրիատում և մագիստրատուրայում (առկա և հեռակա): Դրանք ընթանում են Երևանի, Աբովյանի, Արմավիրի, Աշտարակի դպրոցներում: Մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքը համարել լավ: 9.Ա.Դոլուխանյանը դեկան Ա.Գալստյանի հետ մարտ ամսին գնալու են Մասիս քաղաքի ավագ դպրոց, որի տնօրենը մեր ֆակուլտետի շրջանավարտ է: Ա.Դոլուխանյանը

	10.Ընթացիկ հարցեր:	հանդես կգա դասախոսությամբ: 10. Դասամատյանների, տեղեկագրերի անսխալ և ժամանակին լրացում:
Արձ.N10, 13.03. 2019թ.	1.Ն.Շահբազյանի«Բանահյուսական ժանրերը «Հազար ու մի խաղ» ժողովածուում և դրանց ուսուցումը» գրքույկը տպագրության երաշխավորելու հարցը: 2.ՀՊՄՀ հավատարմագրմանը վերա բերող ինքնավերլուծության չափանիշների քննարկում (1-5): 10.Ընթացիկ հարցեր	1.Ն.Շահբազյանի«Բանահյուսական ժանրերը «Հազար ու մի խաղ» ժողովածուում և դրանց ուսուցումը» գրքույկը երաշխավորել տպագրության: 2.Ամբիոնի նիստերում պարբերաբար քննարկել ինքնավերլուծության չափանիշները:
Արձ.N11, 21.03. 2019թ.	1.Ինքնավերլուծության չափանիշների քննարկում (8-10): 2. Հանդիպում ժամանակակից հայ գրողների հետ: 3.Սեմինար և գործնական պարապմունքների ընթացքը: 4. ՈՒԳԸ աշխատանքի ընթացքը:	1.Ամբիոնը համաձայն է է ինքնավերլուծության չափանիշներին: 2.ժամանակակից գրողների հետ հանդիպումը կազմակերպե «Գրական թերթ»-ի խմբագրակազմի հետ հանդիպման համատեղ: 3.Սեմինար և գործնական պարապմունքների ընթացքը համարել բավարար: 4.Հաստատել ՈՒԳԸ թեմաները. ղեկավար՝ պրոֆեսոր Ա.Գ.Դոլուխանյան 1. Ակնը հայոց կյանքում ըստ Գ.Դարիկյանի «Վիրավոր կռունկ» վեպի, զեկուցող՝ առկա բակալավր IV կուրսի ուսանողուհի Մարիամ Վարդանյան 2. Նորայր Ադալյանի «Արտույտը» վիպակը, զեկուցող՝ առկա բակալավր IV կուրսի ուսանողուհի Զվարթ Ամբրոյան ղեկավար՝ դոցենտ Լ.Վ.Հովսեփյան 3.Գրիգոր Նարեկացու տաղերի առանձնահատկությունները, զեկուցող՝ առկա մագիստրատուրայի I կուրսի մագիստրոս Մարգարիտ Ավետիսյան

		ղեկավար՝ դոցենտ Ռ.Վ.Դոլուխանյան 4. «Կարոտ» բանաստեղծության ուսուցումը V դասարանում ինովացիոն մեթոդներով, զեկուցող՝ առկա բակալավր III կուրսի ուսանողուհի Զարուհի Սիմոնյան 5.«Տեղի պարագա» թեմայի ուսուցումը 8-րդ դասարանում, զեկուցող՝ առկա բակալավր III կուրսի ուսանողուհի Անի Հայրապետյան
	5.Հանդիպում «Գրական թերթ»-ի խմբագրակազմի հետ: 6.Գիտական նստաշրջան՝ նվիրված հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկայի խնդիրներին: 7.Ընթացիկ հարցեր՝ ա) Google classroom-ի գնահատվող առաջադրանքի հարցը: բ) Երկրորդ կիսամյակի հարցատոմսերը հաստատվում են այս նիստով:	5.«Գրական թերթ»-ի խմբագրակազմի և երկու ժամանակակից գրողների հետ հանդիպումը կազմակերպել 2019 թվականի մարտի 28-ին: 6.Ամբիոնի գիտական նստաշրջանը արտագնա է, այն տեղի կունենա հունիսի 1-ին՝ Դսեղում՝ Հովհ. Թումանյանի տուն-թանգարանում: ա)Յուրաքանչյուր դասընթացի համար կիսամյակում տեղադրվում է 1 գնահատվող առաջադրանք: բ) Երկրորդ կիսամյակի քննությունների հարցատոմսերը հաստատել այս նիստով:
Արձ.N12, 25.04. 2019թ.	1.Ավարտական աշխատանքների, մագիստրոսական թեզերի պաշտպանության նախապատրաստում: 2.Հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքը: 3.Դասախոսների հաշվետվությունները ուսանողների հետ տարվող գիտահետազոտական աշխատանքների վերաբերյալ: 4. «Սասունցի Դավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը և Հովսեփ Օրբելին» ժողովածուի տպագրության երաշխավորման հարցը: 5.Ընթացիկ հարցեր:	1.Մագիստրոսական թեզերի և ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանությունները նշանակել մայիսի 2-ին և 3-ին: 2.Հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար: 3. Ուսանողների հետ տարվող գիտահետազոտական աշխատանքների արդյունքները տե՛ս համապատասխան մատյաններում: 4.«Սասունցի Դավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը և Հովսեփ Օրբելին» ժողովածուն երաշխավորել տպագրության:

Արձ.N12, 03.05. 2018թ.	1.Հեռակա բակալավրիատի հինգերորդ կուրսի ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը: նախապաշտպանության հարցը: 2.Ասպիրանտ Լիանա Սամվելի Օհանյանի «Կարինե Խոդիկյանի ստեղծագործական աշխարհը» գրքույկը տպագրության երաշխավորելու հարցը: 3.Ընթացիկ հարցեր՝ հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը:	1.Ամբիոնը պաշտպանության երաշխավորեց Քնարիկ Արտուշի Նազարյանի, Արմինե Նորիկի Վարդանյանի, Սիլվա Հայկի Պետոյանի, Ելենա Ծավարշի Մկրտչյանի, Մելիքյան Սվետլանա Անդրանիկի Մելիքյանի, Խաչիկ Գարիկի Հովհաննիսյանի, Ռիմա Ալեքսանդրի Խաչատրյանի ավարտական աշխատանքները: Արևիկ Ջիվանի Մնոյանի «Խաչատուր Աբովյանի «Պարապ վախտի խաղալիք» ժողովածուի բանահյուսական շերտերը և դրանց ուսուցումը» ավարտական աշխատանքը պաշտպանության չի երաշխավորվում: 2.Լիանա Սամվելի Օհանյանի «Կարինե Խոդիկյանի ստեղծագործական աշխարհը» գրքույկը երաշխավորել տպագրության: 3.Ամբիոնի վարիչ Ա.Դոլուխանյանը հայտնեց, որ հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանությունը նշանակված է մայիսի 20-ին՝ ժամը 9^{30}-ին:
Արձ.N13, 20.05. 2019թ.	1.Երկրորդ կիսամյակի քննաշրջանի նախապատրաստում: 2.Հեռակա բակալավրիատի 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանք ների նախապաշտպանության հարցը: 3.Առկա երրորդ կուրսի կուրսային աշխատանքների պաշտպանության հարցը: 4.classroom-ում ամբիոնի դասախոսների ակտիվության հարցը:	1Երկրորդ կիսամյակի քննությունների նախապատրաստումը համարել բավարար: 2.Նախապաշտպանության ներկայաց վել է վեց ավարտական աշխատանք: պաշտպանության երաշխավորել բանասիրական ֆակուլտետի հեռակա բակալավրիատի 5-րդ կուրսի ուսանողուհիներ Արփինե Կամոյի Աթանեսյանի, Հեղինե Մանվելի Անդրեասյանի, Հռիփսիմե Գեղամի Արշակյանի, Մարինե Մուշեղի Սարգսյանի, Արևիկ Ջիվանի Մնոյանի, Աստղիկ Վաղարշակի Ալեքսանյանի ավարտական աշխատանքները: 3.Կուրսային աշխատանքների պաշտպանությունը նշանակված է հունիսի 5-ին՝ ժամը 14-ին: Ռ.Դոլուխանյանը ղեկավարում է 12 ուսանողի: 4.Դասախոսները ներկայացրեցին գրավոր հաշվետվութ-յուններ 2018-2019 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի էլեկտրոնային ուսուցման գործառույթների վերաբերյալ:

Արձ.N14,28.06. 2019թ.	1.Երկրորդ կիսամյակի քննություն ների և ստուգարքների արդյունքների ամփոփում: 2.Ամբիոնի հերթական արտագնա գիտաժողովը՝ նվիրված Հովհ.Թումանյանի ծննդյան 150-ամյակին մեծ գրողի Դսեղի տուն-թանգարանում: 3. 2019-2020 ուս.տարվա առկա և հեռակա բակալավրիատի ավարտական աշխատանքների և առկա և հեռակա մագիստրատուրայի մագիստրոսական թեզերի թեմաների հաստատում: 4.2019-2020 ուս. տարվա դասաբաշխման հարցը: 5. Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի 2018-2019 ուս.տարվա հաշվետվության հաստատում: 6.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի դասախոսների 2018-2019 ուս.տարվա հաշվետվությունների հաստատում: 7.Ռուզան Դոլուխանյանի դիմումը՝ նրա պատրաստած «Մանկավարժական և բարոյախոսական դասերը «Բազմավէպում (1886-1906թթ.)» երրորդ գրքի տպագրության երաշխավորելու հարցը: 8.Ընթացիկ հարցեր՝ ա) ՇՊՀ-հանրապետական գիտաժողովի մասնակցության հրավեր: Մենք մասնակցելու ենք: Հայտերի լրացման ժամկետը մինչև հոկտեմբերի 10-ն է: Գիտաժողովը տեղի կունենա նոյեմբերի 8-9-ը: բ) Փաստաթղթերի փաթեթ՝ որակի ապահովման ՀՊՄՀ քաղաքականության վերաբերյալ: Մինչև հուլիսի 10-ը քննարկելու և համապատասխան գրություն ենք կազմելու ու ուղարկելու Կրթական	. Երկրորդ կիսամյակի քննաշրջանի արդյունքները համարել բավարար: 2. Ամբիոնը իր ուժերով հրատարակել է «Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը» խորագրով հոդվածների ժողովածուն: 3. Հաստատել առկա և հեռակա բակալավրիատի ավարտական աշխատանքների և առկա և հեռակա մագիստրատուրայի մագիստրոսական թեզերիթեմաները: 4.Ուսումնական մասը աշխատում է ծավալների վրա: 5.Հաստատել ամբիոնի2018-2019 ուս. տարվա հաշվետվությունը: 6. Հաստատել ամբիոնի դասախոսների հաշվետվությունները: 7.Տպագրության երաշխավորել Ռուզան Դոլուխանյանի դիմումը՝ նրա պատրաստած «Մանկավարժական և բարոյախոսական դասերը «Բազմավէպում (1886-1906թթ.)» երրորդ գրքի տպագրության երաշխավորելու հարցը: 8.Զեկուցումների թեմաները կհաստատենք սեպտեմբերի նիստով: բ)Քննարկել և մինչև հուլիսի 10-ը ներկայացնել կարծիք:

	գործընթացների կառավարման և բարեփոխումների վարչություն: գ) Ամբիոնի ասպիրանտ Հասմիկ Գագիկի Հովսեփյանի «Բագրատունիների հայոց թագավորությունը և Գրիգոր Մագիստրոսի թղթերը» հոդվածը տպագրության երաշխավորելու հարցը:	գ) Հասմիկ Գագիկի Հովսեփյանի «Բագրատունիների հայոց թագավորությունը և Գրիգոր Մագիստրոսի թղթերը» հոդվածը երաշխավորել տպագրության:
Արձ.N1,26.08. 2019թ	1.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի 2019-2020 ուս.տարվա դասաբաշխման հարցը: 2.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի 2019-2020 ուս.տարվա առաջին կիսամյակի ԱՈՒՄՓ-ների վերահաստատման հարցը:	1.1.Ամբիոնի դասաբաշխումը պատրաստ է, հանձնված է հաստատման: 2. Վերահաստատել հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի 2018-2019 ուս.տարվա առաջին կիսամյակի ԱՈՒՄՓ-ները:
Արձ.N2,18.09. 2019թ.	1.Ամբիոնի 2019-2020 ուս.տարվա աշխատանքային պլանի հաստատում: 2.Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի թեմաների հաստատում: 3.Պրոֆ.Ա.Դոլուխանյանի զեկուցում ները Մոսկվայի միջազգային գիտաժողովներին՝ նվիրված Կոմիտասի և Հովհ.Թումանյանի ծննդյան 150-ամյակներին: 4.Հեռակա մագիստրատուրայի թեզերի կատարման ընթացքը: 5.Առաջին կիսամյակի դասալսում ների գրաֆիկի հաստատում: 6.Մանկավարժական պրակտիկաների դասալսումների գրաֆիկի հաստատում: 7.Առկա բակալավր 3-րդ և 4-րդ կուրսերի մանկավարժական պրակ-տիկաների նախապատրաստում: 8.Մանկավարժական պրակտիկա ների բարեփոխումների ընթացքի	1.Հաստատել ամբիոնի 2019-2020 ուս.տարվա աշխատանքային պլանը: 2.Հաստատել ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի թեմաները: 3 Հավանություն տալ.Ա.Դոլուխանյանի զեկույցին՝ Մոսկվայի գիտաժողովի վերաբերյալ: 4.Հաստատել թեզերի ղեկավարների զեկույցները կատարման ընթացքի վերաբերյալ: 5.Հաստատել առաջին կիսամյակի դասալսումների գրաֆիկը: 6.Հաստատել մանկավարժական պրակտիկաների դասալսումների գրաֆիկը: 7.Պրակտիկաների ղեկավարները զեկուցեցին պրակտիկաների նախապատրաստման ընթացքի վերաբերյալ: 8.Մանկավարժական պրակտիկան իր բոլոր տեսակներով (ուսումնաճա

	վերաբերյալ քննարկում: 9. Դասախոսների զեկուցումները Classroom-ում կատարվող աշխատանքների վերաբերյալ:	նաչողական, կիրառական-վերլուծական, ամփոփիչ-գնահատող, մանկավարժա հետազոտական) թե՛ բակալավ րիատում, թե՛ մագիստրա տուրայում համարել ամբիոնի աշխատանքների գերխնդիրներից մեկը, քանի որ մանկավարժական համալսարանը ազգային դպրոցի համար պատրաստում է ժամանակակից, բազմակողմանի զարգացած, մասնագիտական գիտելիքներով և մեթոդներով զինված նվիրյալ ուսուցիչներ: 9.Հաստատել դասախոսների հաշվետվությունները Classroom-ում կատարվող աշխատանքների վերաբերյալ:
Արձ.N3,09.10. 2019թ.	1.«Բակալավրի ավարտական աշխատանքի» և «Մագիստրոսական թեզի մասին» նոր կարգի հաստատման գործընթացի քննարկումը: 2.Մանկավարժական պրակտիկաների ընթացքը: 3.Ընթացիկ հարցեր:	1.ՀՀ բարձրագույն կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի նկարագրությունը և մագիստրոսական թեզի չափորոշիչները լիովին համապատասխանում են ամբիոնի գիտամեթոդական պահանջներին և ընդունելի են ամբողջությամբ: 2.Հաստատել պրակտիկաների ղեկա վարներ Ռ.Դոլուխանյանի և Գ.Մարդ յանի հաղորդումը պրակտիկաների վերաբերյալ:
Արձ.N4,22.10. 2019թ.	1.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի հայցորդ Էդգար Վլադիսլավի Ապրեսյանի «Բանահյուսական նյութերի ուսուցումը հիմնական և ավագ դպրոցներում» թեկնածուական ատենախոսության հիմնավորման և եզրականության հարցը: 2.Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ Իրավաբանական կենտրոնի ղեկավար Կարեն Ղևոնդյանի կողմից ուղարկված «ՀՊՄՀ շրջանավարտների ամփոփիչ ատեստավորման անցկացման» կարգի 27 և 33-րդ կետերում փոփոխությունների քննարկումը: 3.Ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքի քննարկում:	1.Թեման խիստ արդիական է, որովհետև այն կապված է ներկայիս հայ դպրոցի տարբեր դասարաններում բանահյուսական նյութերի ուսումնական ծրագրերում եղած թեմաների հետ: 2.Ամբիոնը ընդունելի է համարում Իրավաբանական կենտրոնի ղեկավար Կ.Ղևոնդյանի նախաձեռնությունը «ՀՊՄՀ շրջանավարտների ամփոփիչ ատեստավորման անցկացման» կարգի 27 և 33-րդ կետերում փոփոխություններ կատարելու վերաբերյալ: 3.Հաստատել ղեկավարների հաշվետվությունները ավարտական աշխատանքների ընթացքի վերաբերյալ:

	4.Ուսանողական հերթական գիտական նստաշրջանի թեմաների հաստա-տում:- 5.Ամբիոնի դասախոսների 2019-2020 ուս.տարվա. գիտահետազոտական աշխատանքների թեմաների հաստատում: 6.Ամբիոնի հայցորդների ատեստացիա: 7.Ամբիոնի դասախոսների զեկուցումները Գյումրու Մ.Նալբանդյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտում: 8.2019թ.հոկտեմբերի 26-ին հանրապետական գիտաժողով Ծաղկաձորում (Հայ հին և միջնադարյան գրակ. և նրա դաս.մեթոդիկայի ամբիոն, Մ.Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտ, Օրբելի եղբայրների թանգարան): 9.Հանրապետական գիտաժողով՝ նվիրված Սիլվա Կապուտիկյանի 100-ամյա հոբելյանին (նախաձեռնողներ՝ Հայ հին և միջնադարյան գրակ. և նրա դաս.մեթոդիկայի ամբիոն, Մ.Աբեղյանի անվ.գրականության ինստիտուտ): 10.Classroom-ում ամբիոնի դասախոսների ակտիվության հարցը: 11Ընթացիկ հարցեր:	4.Հաստատվեցին ուսանողական հերթական գիտական նստաշրջանի մասնակիցներն ու զեկուցումների թեմաները: 5.Հաստատել ամբիոնի դասախոսների 2019-2020 ուս.տարվա. գիտահետազոտական աշխատանքների թեմաները: 6.Ամբիոնի ասպիրանտի և հայցորդների ատեստացիան տեղափոխվում է նոյեմբեր ամիս: 7. Ամբիոնի դասախոսները նոյեմբերի 8-ին զեկուցումներով հանդես եկան Գյումրու Մ.Նալբանդյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտում կազմակերպված հանրապետական գիտաժողովում:: 8.Համատեղ հանրապետական գիտաժողովը Ծաղկաձորում ընթացավ բարձր մակարդակով: ,,Հաջողության բանաձևը,, ֆիլմաշարի մեկ թողարկում նվիրվեց այդ գիտաժողովին: 9.Հանրապետական գիտաժողովը տեղի ունեցավ ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվ.գրականության ինստիտուտում: Նախապես ամբիոնը լույս է ընծայել գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածուն: 10.Ամբիոնի դասախոսները չեն թերանում Classroom հարթակում, ժամանակին տեղադրում են դասախոսությունների, սեմինար ու գործնական պարապմունքների,լրացուցիչ նյութերի փաթեթները, հարցաշարերը:
Արձ.N5,28.11. 2019թ.	1.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի նոր հայցորդ Նարինե Շահբազյանի թեկնածուական ատենախոսության թեմայի և գիտական ղեկավարի հաստատման հարցը: 2.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա	1.Ամբիոնի հայցորդ Նարինե Խաչիկի Շահբազյանի գիտական ղեկավար նշանակել ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Աելիտա Գուրգենի Դոլուխանյանին, թեկնածուական ատենախոսության թեմա հաստատել «Կնոջ կերպարը միջնադարյան հայ բանաստեղծության մեջ ըստ ձեռագիր և տպագիր աղբյուրների»: 2.Երաշխավորել տպագրության ամբիոնի «Ղևոնդ Ալիշանը

	դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի «Ղևոնդ Ալիշանը հանրագիտակ» ժողովածուի թեմաների հաստատման և ժողովածուի հրատարակման երաշխավորության հարցը: 3.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի ասպիրանտի և հայցորդների ատեստացիա: 4.Դասալսումների ընթացքը: 5.Կուրսային աշխատանքների թեմաների հաստատում: 6.Ուսանողների էքսկուրսիաներ դեպի Մատենադարան, թանգարաններ, Դ.Դեմիրճյանի տուն-թանգարան և այլ մշակութային վայրեր: 7.Առկա և հեռակա մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսերի մանկավարժահետազոտական պրակտիկաների արդյունքների ամփոփում: 8.Քարոզարշավ Հայաստանի մարզերի դպրոցներում: 9.Ամբիոնի դասախոսների ակտիվությունը Classroom հարթակում:	հանրագիտակ» ժողովածուն և հաստատել զեկուցումների թեմաները: 3.Ատեստավորել ամբիոնի ասպիրանտ Հասմիկ Հովսեփյանին և հայցորդներ Լիլյա Հարությունյանին ու Էդգար Ապրեսյանին: 4.Դասալսումներն ընթանում են համաձայն հաստատված գրաֆիկի: Արդյունքներտ գրանցվում են դասալսումների մատյանում: 5.Հաստատել առկա և հեռակա կուրսերի կուրսային աշխատանքների թեմաները: 6.Պարբերաբար ուսանողներին տանել Մատենադարան, պատկերասրահ, թանգարաններ, այլ մշակութային վայրեր: 7. Առկա և հեռակա մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսերի մանկավարժահետա զոտկան պրակտիկաների արդյունքները համարել գոհացուցիչ: 8.Ա.Դոլուխանյանը դեկան Ա.Գալստյանի և մագիստրոս Հովի.Սարգսյանի հետ քարոզարշավի շրջանակներում եղան Արագածոտնի մարզի Բերքառատ և Հնաբերդ գյուղերի դպրոցներում: Քարոզարշավի արդյունքները գոհացուցիչ են: 9.Ամբիոնի դասախոսները ակտիվ են Classroom հարթակում: Հաստատել հաշվետվությունները:
Արձ.N6,04.12. 2019թ.	1.Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդ ման մեթոդիկայի ամբիոնի 2019 թվականի հաշվետվության հաստատում: 2.Ընթացիկ հարցեր:	1.Հաստատել Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի 2019 թվականի հաշվետվությունը:

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆե սոր	Գիտ.թ եկն.	Դոցենտ	Ասիս-տենտ	Դասա խոս	Ընդ-նը
Հաստիք ային	4	1	1	3	3			4
Համա տեղող								
Ժամա								

վճարայ ին								
Ընդա-մենը								4

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)

Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնն ունի դասավանդվող բոլոր առարկաների նկարագրերը, որոնք համապատասխանում են նկարագրված մասնագիտական ելքային արդյունքներին և համալսարանի կողմից ներկայացված ձևաչափին և համապատասխանում են որակի մեթոդական պահանջներին: ԱՈՒՄՓ-ները վերանայվել և վերահաստատվել են ամբիոնի 2019 թվականի օգոստոսի 26-ի նիստում (արձանագրություն №1): Ամբիոնը ունի դասավանդվող կրթական էլեկտրոնային նորագույն տեխնոլոգիաներով և ինտերակտիվ մեթոդներով լրամշակված առարկայական ուսումնամեթոդական փաթեթներ: Փաթեթները ներբեռնված են համալսարանի կայքում: Նաև ստեղծված են տեսադասեր, շնորհանդեսներ, համապատասխան էլեկտրոնային բազա՝ դասերը արդյունավետ անցկացնելու համար՝ օգտագործելով համացանցի հնարավորությունները:Որպես լրացուցիչ նյութ տեղադրվում են տեսաֆիլմեր, ռադիո և հեռուստահաղորդումների ձայնագրություններ և այլն: Բոլոր առարկաներից անց են կացվել սեմինարներ: Այդ սեմինարները եղել են նաև բացատրական, լսվել են ուսանողների սեփական բացատրությունները՝ համապատասխան խնդիրների վերաբերյալ: Տե՛ս թեմատիկ փաթեթները, և, ամենակարևորը, կուրսերի մատյանները:Նաև ստեղծված են տեսադասեր, շնորհանդեսներ, համապատասխան էլեկտրոնային բազա՝ դասերը արդյունավետ անցկացնելու համար՝ օգտագործելով համացանցի հնարավորությունները: Ամբիոնն ունի դասավանդվող բոլոր առարկաների նկարագրերը որոնք համապատասխանում են նկարագրված մասնագիտական ելքային արդյունքներին:

Յուրաքանչյուր դասախոս սահմանված ժամանակում ամբիոն է ներկայացնում առարկայական նկարագրերը՝ ըստ առանձին ֆակուլտետների:

Առարկայական նկարագրերը, ընթացիկ և ամփոփիչ ստուգումների հարցաշարերը վերահաստատվում են ամբիոնի նիստում և ժամանակին տեղադրվում Classroom հարթակում: Հերթական լսարանային հանդիպումից առաջ տեղադրվում են դասախոսությունների փաթեթը, գործնական և գնահատվող առաջադրանքների հարցերը:
Ամբիոնն ունի կրթական էլեկտրոնային նորագույն տեխնոլոգիաներով և ինտերակտիվ մեթոդներով լրամշակված առարկայական ուսումնամեթոդական փաթեթներ:

Բոլոր դասընթացների համար հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնն ունի նորագույն տեխնոլոգիաներով և ինտերակտիվ մեթոդներով լրամշակված առարկայական ուսումնամեթոդական փաթեթներ, որոնք ամեն տարի թարմացվում ու նորացվում են:

Մինչև միջանկյալ ստուգումը ուսանողներին տրվում են հարցաշարեր, որոնք տեղադրվում են համալսարանի կայքում, Classroom հարթակում՝ հնարավորություն տալով ուսանողներին նախապես ծանոթանալ հարցաշարերին և գնահատման համակարգին՝ նպաստելով գնահատման թափանցիկությանը: Ընդհանրապես բուհում մշակված մոտեցումների համաձայն ամբիոնն աշխատում է ուսանողակենտրոն ուսուցման ձևերով: Դրան նպաստում է այն, որ ամբիոնի դասախոսները բուհի էլեկտրոնային պորտալի միջոցով կապ են հաստատում ուսանողների հետ, հանձնարարություններ տալիս և ստանում պատասխաններ, որոնք գնահատվում են:

Ամբիոնի յուրաքանչյուր դասախոս ունի մատյան, ուր գրանցվում է, թե քանի անգամ են նրանք հանդիպել ավարտական աշխատանք կամ մագիստրոսական

թեզ գրող ուսանողի հետ և ինչ են արել այդ հանդիպման ժամանակ:

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը					
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ		
ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանական		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.
		3							2

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ամբիոնի հետազոտական գործունեությունը:
(տեքստը այստեղ) ***Ամբիոնը հաշվետու տարում իրականացրել է հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումներ, ունի հետազոտությունների շնորհիվ վերանայված ծրագրեր:***
Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակահետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)***Ամբիոնը հաշվետու տարում իրականացրել է հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումներ, ունի հետազոտությունների վերանայված ծրագրեր, գիտահետազոտական աշխատանքների տարեկան անհատական պլաններ՝ հաստատված 2019 թվականի հոկտեմբերի 22-ի նիստում (արձանագրություն N4) :*** ***Յուրաքանչյուր ուսումնական տարվա սկզբում հաստատվում են ամբիոնի դասախոսների գիտահետազոտական աշխատանքների անհատական պլանները: Յուրաքանչյուր դասախոս տպագրում է հոդվածներ գիտական պարբերականներում, ամբիոնի կողմից հրատարակվող ժողովածուներում, հրատարակում են մենագրություններ, մասնակցում գիտաժողովների, նրանց ղեկավարությամբ լավագույն ուսանողները ելույթ են ունենում ՈՒԳԸ-ի նիստերի ժամանակ:*** ***2019 թվականին ամբիոնն ունեցել է իր հետաքրքրություններն ու հավակնություններն արտահայտող հետազոտական գործունեություն: 2019 հաշվետու տարում ամբիոնը հրատարակել է.*** ***1. Աելիտա Դոլուխանյան- 41 հոդված***

2. Լիլիթ Հովսեփյան – 3 հոդված

3. Ռուզան Դոլուխանյան – 2 հոդված

4. Գայանե Մարդյան – 3 հոդված:

Պրոֆեսոր Ա.Դոլուխանյանը ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի 003 մասնագիտական խորհրդի անդամ է:

Պրոֆ. Դոլուխանյանը մասնակցել է 7 հանրապետական և 5 միջազգային գիտաժողովների (Երևան, Գյումրի, Նուրսուլթան, Մոսկվա): Բոլորում էլ կարդացել է զեկուցումներ, որոնք տպագրվել են կամ գտնվում են տպագրության ընթացքում (Տե՛ս «Գիտական աշխատությունների» ցանկը):

Ամբիոնի դոցենտ Լ.Հովսեփյանը մասնակցել է 4 հանրապետական և 1 միջազգային գիտաժողովների, դոցենտներ Ռ.Դոլուխանյանը, Գ.Մարդյանը մասնակցել են 4 հանրապետական գիտաժողովի՝ ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում, Ծաղկաձորի Օրբելի եղբայրների տուն-թանգարանում, Դսեղի Հովհ.Թումանյանի տուն-թանգարանում, Գյումրիի Մ.Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանում: Զեկուցումները տպագրվել են ամբիոնի միջոցներով հրատարակված ժողովածուներում: Գյումրու հանրապետական գիտաժողովի նյութերը գտնվում են տպագրության ընթացքում:

Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:

(տեքստը այստեղ) Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի դասախոսների ղեկավարությամբ բակալավրիատի և մագիստրատուրայի ուսանողներն ու ամբիոնի ասպիրանտը, հայցորդները մասնակցում են գիտաժողովների և տպագրում հոդվածներ (Լիլյա Հարությունյան, Համլիկ Հովսեփյան, Էդգար Ապրեսյան, Հովհաննես Սարգսյան, Նարինե Շահբազյան, Մարգարիտ Խաչատրյան):

Ամբիոնը շատ կարևորում է ուսանողների հետ տարվող գիտահետազոտական աշխատանքները: Յուրաքանչյուր ուսումնական տարում մեկ անգամ ուսանողները ՈՒԳԸ շրջանակում հանդես են գալիս զեկուցումներով, որոնցից լավագույնները գրախոսվում և տպագրվում են „Հայագիտական հանդեսում„: 2019 թվականի ՈՒԳԸ մասնակիցներն են՝

ղեկավար՝ պրոֆեսոր Ա.Գ.Դոլուխանյան

1. Ակնը հայոց կյանքում ըստ Գ.Դարիկյանի «Վիրավոր կռունկ» վեպի, զեկուցող՝ առկա բակալավր IV կուրսի ուսանողուհի Մարիամ Վարդանյան
2. Նորայր Ադալյանի «Արտույտը» վիպակը, զեկուցող՝ առկա բակալավր IV կուրսի ուսանողուհի Զվարթ Ամբրոյան

ղեկավար՝ դոցենտ Լ.Վ.Հովսեփյան

1. Գրիգոր Նարեկացու տաղերի առանձնահատկությունները, զեկուցող՝ առկա մագիստրատուրայի I կուրսի մագիստրոս Մարգարիտ Ավետիսյան

ղեկավար՝ դոցենտ Ռ.Վ.Դոլուխանյան

1. «Կարոտ» բանաստեղծության ուսուցումը V դասարանում ինովացիոն մեթոդներով, զեկուցող՝ առկա բակալավր III կուրսի ուսանողուհի Զարուհի Սիմոնյան

2. «Տեղի պարագա» թեմայի ուսուցումը 8-րդ դասարանում, զեկուցող՝ առկա բակալավր III կուրսի ուսանողուհի Անի Հայրապետյան

Պրոֆ. Ա.Դոլուխանյանը ղեկավարում է 4 հայցորդի և 1 ասպիրանտի թեկնածուական ատենախոսությունները: Հայցորդներից երկուսը՝ ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտից: Արդեն պաշտպանության պատրաստ է Աննա Երեմի Երկանյանի թեկնածուական ատենախոսությունը: Թեման՝ «Գուրգ Դարիկյանի ստեղծագործությունը»-Ժ.01.02-«Նորագույն շրջանի հայ գրականություն» մասնագիտությամբ: Մնացած հայցորդներն ու ասպիրանտը տպագրել են հոդվածներ և աշխատում են իրենց թեկնածուական ատենախոսությունների վրա: Պատրաստ է պաշտպանության հայցորդ Անուշ Մուշեղի Ստեփանյանի „Հովհաննես Ղուկասյանի ստեղծագործությունը„ թեկնածուական ատենախոսությունը (ղեկավար՝ պրոֆ.Ա.Դոլուխանյան):

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /նաև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
Հայագիտություն, հայ հին գրականություն, հայ ժող, բանահյուսություն, հայ գրաքննադատության պատմություն	Հիմնարար	ինքնաֆինանսավորում		Աելիտա Դոլուխանյան, Լիլիթ Հովսեփյան, Ռուզան Դոլուխանյան, Գայանե Մարդյան
	Կիրառական			
հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկա		ինքնաֆինանսավորում		Աելիտա Դոլուխանյան, Ռուզան Դոլուխանյան, Գայանե Մարդյան
Հայ հին և միջնադարյան գրականության զարգացման հիմնական ուղղություններն ու ժանրերը		ինքնաֆինանսավորում		Աելիտա Դոլուխանյան, Լիլիթ Հովսեփյան, Ռուզան Դոլուխանյան
Գեղարվեստական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները		ինքնաֆինանսավորում		Աելիտա Դոլուխանյան, Լիլիթ Հովսեփյան, Ռուզան Դոլուխանյան

ՊԴԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Մենագրության անվանումը	Հր.անուն և տարի	Ծավալ

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկույցներ և թեզիսներ		
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի , զեկույցի անվանումը	Ծավալ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Անմահները	3 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Քրիստոնեական վարդապետությունը Հովհաննես Թումանյանի ստեղծագործության մեջ	2 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Մորուս Հասրաթյան մանկավարժը և արդի մանկավարժության խնդիրները	3 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Պաշտելի դասախոսը և առաջնակարգ գիտնականը	4 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Ուսանողների պաշտելի հնագետն ու սայաթնովագետը	2 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	SEN AREVSHATIAN AS SYSTEMATIST OF ARMENIAN PHILOSOPHIC THOUGHT OF THE 5TH - 6TH CENTURIES	10 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Հովհաննես Թումանյանի մանկագրությունն ըստ Սուսաննա Հովհաննիսյանի	2 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Երկու խոսք (հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն), «Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը» հոդվածների ժողովածուի եռալեզու առաջաբանները	3 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Հայ շինականի աշխատանքային երգերը Հովհաննես Թումանյանի քնարերգության մեջ	15 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Էդուարդ Ավագյանի անտիպ բանաստեղծությունները («Փոշոտված էջեր» բանաստեղծությունների ժողովածուի առաջաբանը)	3 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Էդուարդ Ավագյանի անտիպ բանաստեղծությունները	2 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Թումանյանական վաղ կենսագրության շարադրման նոր փորձ (Լենդրոշ Հակոբջանյանի «Թումանյանը և Ջալալօղլին» գրքի գրախոսականը)	2 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Знаменитый французский арменовед Фредерик Маклер о Комитасе	4 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Պ.Պռոշյանի «Հացի խնդիր» վեպը որպես բանահյուսա կան ժանրերի շտեմարան	8 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Հովհաննես Թումանյանը հայ ժողովրդի ազգային ոգին է	26 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Մեծանուն արևելագետի դիվանագիտական վավերաթղթերի հարստությունը	2 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Մեր օրերի ռեալիզմը՝ ըստ Լիա Իվանյանի	1.5 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Նարինե Շահբազյանի «Բանահյուսական ժանրերը «Հազար ու մի խաղ» ժողովածուում և դրանց ուսուցումը» գրքի առաջաբանը	2 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Jean-Pierre Mahé, Traducteur de l’oeuvre La vie de Machtots de Korioun	8 էջ
Դոլուխանյան Ավետիս Գուրգենի	Հովհաննես Թումանյանի կենսագրության ուսուցման կարևորությունը մայրենիի դասերին	12էջ
Դոլուխանյան Ավետիս	«Սասունցի Դավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը և	5 էջ

Գուրգենի	Հովսեփ Օրբելին» հոդվածների ժողովածուի նախաբանը (հայերեն, ֆրանսերեն, ռուսերեն)	
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	«Սասունցի Դավիթ» ժողովածուները (1939թ.)	19 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Ե՞րբ և ի՞նչ գործողությունների արդյունքում է հասարակության համար բախտորոշ իրադարձութ յունը դառնում գրականության նյութ	1.5 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Ժան-Պիեռ Մահեն Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» երկի թարգմանիչ	9 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Արդի հայ գրականության հիմնական միտումները և համընդհանուր գրականությունը	1.5 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Анна Ахматова-переводчица поэтов Армении	12 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Отражение основ христианского вероучения в творчестве Ованеса Туманяна -тезисы	2 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Знаменитый французский арменовед Фредерик Маклер о Комитасе - тезисы	1 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Խորենացու պատմության ֆրանսերեն նոր թարգմանության առաջաբանը և հայ պատմահոր ժամանակը	6էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Գալապագո՞ս, թե՞ Ամբերդ (ուղեգրություն)	2.5 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Արդի հայ գրականության հիմնական միտումները և համընդհանուր գրականությունը	2 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Սա ծրագիր է՝ քանդելու ակադեմիան, այսինքն՝ գիտությունը (հարցազրույց)	3 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Անմոռաց մոսկովյան միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Հովհաննես Թումանյանին և Կոմիտասին	2 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Գիտության Ազգային ակադեմիան փակելով, ազգային դրույթները հանելով՝ մենք այլ երկրների համար աշխատուժ ենք դառնում	2.5 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Քառյակի ժանրի հեղինակային մեկնաբանությունը (Հենրիկ Հովհաննիսյանի «Սկեպսիս» ժողովա ծուի գրախոսականը)	3 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Արցախի անկախությունը Բոգդան Վերդյանի գերագույն երազանքն էր (Բ.Վերդյանի «Ծաղիկներս մնացին հեռվում» վեպի երրորդ հրատ. առաջաբանը	6 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Համաշխարհային արվեստին համաքայլ (Ռուբեն Ադալյանի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ)	3 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Լևոն Խաչիկյանը միջնադարյան հիշատակարանների գիտական հրատարակիչ	9 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Աննի և Ժան-Պիեռ Մահեների «Մատեան ողբերգութեան» երկի ֆրանսերեն առաջաբանը՝ որպես նարեկացիագիտության նոր խոսք	9 էջ
Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Հայաստանի գրողների միության փառապանծ 85-ամյակը	2 էջ
Հովսեփյան Լիլիթ Վասիլի	«Անուշ» պոեմի բանահյուսական շերտերը	32 էջ
Հովսեփյան Լիլիթ Վասիլի	Էպոսի տասը ընտիր պատումները	31 էջ
Հովսեփյան Լիլիթ Վասիլի	Դիտարկումներ հայերէն ձեռագրերի ԺԴ. դարի առաջին քառորդի յիշատակարանների հատորի առիթով	11 էջ
Դոլուխանյան Ռուզան Վիլիկի	Հովհաննես Թումանյանի հայրենասիրական բանաստեղծությունները ժամանակի հոլովույթում	16 էջ

Դոլուխանյան Ռուզան Վիլիկի	Հ.Օրբելու «Հայկական հերոսական էպոսը» հետազոտությունը	13 էջ
Մարդյան Գայանե Ազատի	Հովհաննես Թումանյանի մանկական ոտանավորների արդիականությունը	25 էջ
Մարդյան Գայանե Ազատի	Հովհ.Թումանյանի «Սասունցի Դավիթ» պոեմի և նույնանուն համահավաք բնագրի ընդհանրություններն ու տարբերությունները	23 էջ
Մարդյան Գայանե Ազատի	«Փարվանա» բալլադը և սիրո առեղծվածը	10 էջ

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը
Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը	01.06.2019թ., Դսեղ, Հովհ.Թումանյանի տուն-թանգարան
Ինովացիոն ձևերը արդի դպրոցի գրականության դասերին	04.12.2019թ., հայ հին և միջնադարյան գրակ. և նրա դաս. մեթ. ամբիոն

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Հ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպ-ն ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			
Ուսանողական գիտական ընկերություն	Կարդացվել են 5 զեկուցումներ		
,,Գրական թերթի,, խմբակ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Ուսանող Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի անուն	Հրատ.անվ-մ
Հովսեփյան Լիլիթ Վասիլի	Ավետիսյան Մարգարիտ (հեռակա մագիստր.II կուրս)	«Սասնա ծռեր» էպոսի 10 ընտիր պատումները	«Սասունցի Դավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը և Հովսեփ Օրբելին», հոդվածների ժողովածու, «Լուսակն» հրատ, 2019թ.

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկույցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկույց / քանակ
Բուհական	Ուսանողական գիտական նստաշրջան, հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոն	5 զեկուցում

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Հ.
Միջազգային			
Հանրապետական	Հանրապետական դպրոցական օլիմպիադա հայոց լեզվից և հայ գրականությունից (նախագահ՝ պրոֆ.Ա.Դոլուխանյան)	100	
Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ) ***Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ Ա.Դոլուխանյանը հոդվածներ է տպագրում միջազգային պարբերականներում (6), հանդես է գալիս զեկուցումներով միջազգային գիտաժողովներում:***   ***Ամբիոնը արդյունավետորեն համագործակցում է ,,Պատմաբանասիրական հանդեսի,, , ,,Գրական թերթի,, , Մաշտոցի անվան Մատենադարանի, ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի հետ: Ամբիոնում ավարտական աշխատանքներ և մագիստրոսական թեզեր գրող ուսանողները իրենց ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի նյութերի վրա աշխատում են Մատենադարանում, օգտվում գրադարանից, երբեմն՝ հին ձեռագրերից, որը տալիս է բարձր արդյունք:***   ***Ուսանողների պարբերական այցելությունները թանգարաններ և տուն-թանգարաններ ևս տալիս են դրական արդյունք:***   ***Ամեն տարի գարնանը ամբիոնը կազմակերպում է հանդիպում ,,Գրական թերթի,, խմբագրակազմի և հետ, որին մասնակցում են թերթի աշխատակազմը և ժամանակակից գրողներ:***

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցություն ՀՊՄՀ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐՔԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:
(տեքստը այստեղ) ***Ամբիոնում իրականացվում են զրույցներ ապագա դիմորդների հետ, որոնց կողմնորոշում են ՀՊՄՀ-ի բանասիրական ֆակուլտետի բակալավրիատ կամ մագիստրատուրա ընդունվելու համար:*** ***Ամբիոնի վարիչ Ա.Դոլուխանյանը դեկան Ա.Գալստյանի հետ իրականացնում է քարոզարշավ: Նրանք այցելում են մարզային դպրոցներ:***

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական	Դոլուխանյան Ռ.Վ., Մարդյան Գ.Ա., Հովսեփյան Լ.Վ.	Մանկավարժական պրակտիկա	հոկտեմբեր, նոյեմբեր, փետրվար, մարտ, ապրիլ
		մանկավարժահետա	հոկտեմբեր,

		զոտական պրակտիկա	նոյեմբեր,մարտ, ապրիլ
Մեթոդական	Դոլուխանյան Ա.Գ.	Քարոզարշավ	հոկտեմբեր, նոյեմբեր,մարտ, ապրիլ
Դաստիարակչական	Դոլուխանյան Ա.Գ.	Դասախոսություն	նոյեմբեր, ապրիլ

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
	Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Հարցազրույց հանրային ռադիոյում ՀՀ ԳԱԱ կարևորության մասին	Նոյեմբեր
	Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Դասախոսություն հանրային ռադիոյով՝ «Կոստանդին Երզնկացի»	Նոյեմբեր
	Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Դասախոսություն հանրային ռադիոյով՝ «Վարդան Այգեկցու առակները»	դեկտեմբեր
	Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Ելույթ Հանրային հեռուստատեսության առաջին ալիքով (Հ 1) հայոց լեզու, հայ գրականություն և հայ ժող. պատմություն առարկաների ոչ մասնագիտական ֆակուլտետներում պարտադիր ուսուցանվելու մասին:	Նոյեմբեր
	Դոլուխանյան Աելիտա Գուրգենի	Ելույթ Հանրային Հ-1 հեռուստատեսությամբ 05.12.2019թ. Հայ-ֆրանսիական բարեկամությանը նվիրված,,Կողք-կողքի,, հաղորդաշարի հերթական հաղորդման ժամանակ պրոֆ.	դեկտեմբեր

		Ա.Դոլուխանյանը խոսել է ֆրանսիացի հայագետների մասին:	
	Հովսեփյան Լիլիթ Վասիլի	Ելույթ հանրային ռադիոյով: `,,Մատենա դարան,, հաղորդաշար, թեման` ,,Գր.Նարեկացին և ,,Երգ երգոցը,,:	Հոկտեմբեր

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՀՈՎՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:
(տեքստը այստեղ) ***Ամբիոնը հաշվետու տարում ունեցել է որակի ապահովման մշակված համակարգ և պատասխանատու: Հայ հին և միջնադարյան գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի որակի ապահովման պատասխանատուն է ամբիոնի դոցենտ Լիլիթ Հովսեփյանը: Ամբիոնի որակի ապահովման պատասխանատու Լ. Հովսեփյանը մասնակցել է համալսարանի որակի պատասխանատուների խորհրդակցությանը: Լ.Հովսեփյանը կազմել է ամբիոնի՝ 2017-2020թթ. ռազմավարական ծրագիրը: Պահանջված ժամկետում նա ներկայացնում է նաև որակի ապահովման աշխատանքների հաշվետվությունները՝ կիսամյակային և տարեկան, որոնք հաստատվում են ամբիոնի նիստում:***
Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:
(տեքստը այստեղ)***Հաշվետու տարում ամբիոնը ներքին և արտաքին շահակիցներին ներգրավել է իր ուսումնական, գիտական և հետազոտական գործընթացներում:***

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքաhենություն
Դասալսումներ	Դոլուխանյան Ա.Գ, Հովսեփյան Լ.Վ., Դոլուխանյան Ռ.Վ., Մարդյան Գ.Ա.	Ամբիոնի ուսումնամեթոդական աշխատանքների որակի 100 տոկոս ապահովում:
Քննարկումներ	Դոլուխանյան Ա.Գ, Հովսեփյան Լ.Վ., Դոլուխանյան Ռ.Վ., Մարդյան Գ.Ա.	Լավագույն դասավարման փորձի փոխանակում:
Classroom հարթակի վերահսկում	Դոլուխանյան Ա.Գ, Աբրահամյան Ա.Ա.	Classroom հարթակում մշտադիտարկման 100 տոկոս արդյունք:
Ամբիոնի տարեկան ռազմավարական պլանի իրականացում	Դոլուխանյան Ա.Գ, Հովսեփյան Լ.Վ.	Ամբիոնի ուսումնամեթոդական և գիտատետազոտական աշխատանքների լավագույն արդյունքներ: